



NEOLITH[®]
ART GALLERY
2018 Innovations



2018 INNOVATIONS INNOVACIONES 2018

One more year, with the aim of continuing as a reference in the Sintered Stone sector, Neolith® has increased its range of premium surfaces.

This 2018 we introduce four new patterns: **Retrostone**, **Mirage**, **Krater** and **Calatorao**. These natural-inspired models, complement the Classtone and Fusion Neolith® collections.

There are also two new colours available in **NanoTech Polished** finish, the pale-grey **Luna** and light-brown **Bombón**, that join Arctic White and Nero, already available with this polishing technology.

Another very important novelty is the extension of the catalogue of products in **20 mm** thickness up to a total of 18 models, developed specifically in response to the growing demand of customers for having more variety of thicknesses.

The latest innovation is the technology resulting from the collaboration between Neolith and **PURETi**, a leading manufacturer of water-based photocatalytic preventive maintenance solutions. Launched in fall 2017, this revolutionary technology will offer architects and designers a sustainable architectural surface treatment for exterior facades.

Neolith® wants you to be part of it, more than ever.

Un año más, con el objetivo de continuar como referencia en el sector de las Piedras Sinterizadas, Neolith® ha aumentado su gama de superficies premium.

Este 2018 presentamos cuatro nuevos modelos: **Retrostone**, **Mirage**, **Krater** y **Calatorao**. Estos modelos de inspiración natural, vienen a complementar las colecciones *Classtone* y *Fusion* de Neolith®.

Así mismo se presentan también dos nuevos colores disponibles en acabado **NanoTech Polished**, el gris pálido **Luna** y el color marrón claro **Bombón** que acompañan al Arctic White y al Nero, ya disponibles con esta tecnología de pulido.

Otra novedad muy destacada es la ampliación del catálogo de productos en **20 mm** de espesor hasta un total de 18 modelos, desarrollados específicamente en respuesta a la creciente demanda de los clientes por tener más variedad de espesores.

La última novedad es la tecnología fruto de la colaboración entre Neolith y **PURETi**, un fabricante líder de soluciones de mantenimiento preventivo fotocatalítico en base de agua. Lanzada en el otoño de 2017, esta tecnología revolucionaria ofrecerá a arquitectos y diseñadores un tratamiento de superficie arquitectónico sostenible para fachadas exteriores.

Neolith® quiere que tú también seas partícipe, más que nunca.



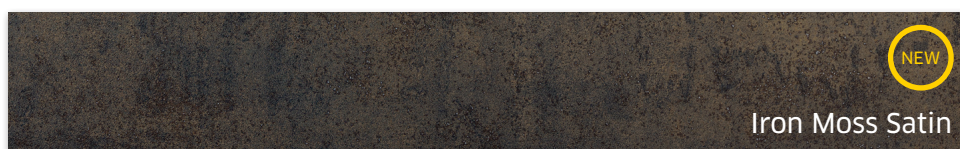
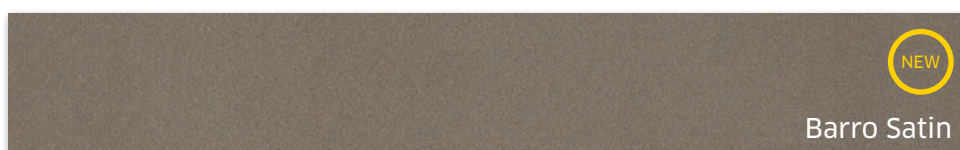
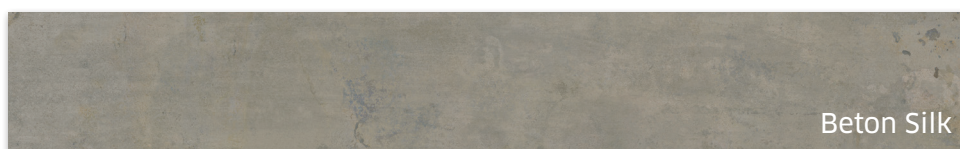
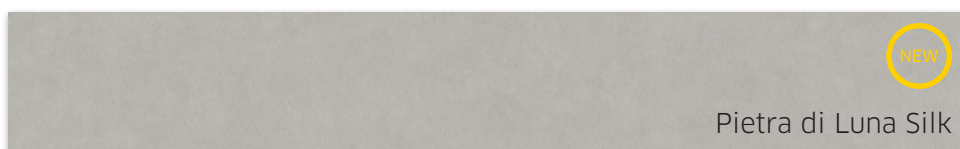
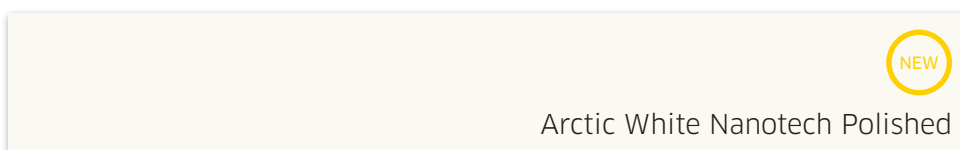
20 MM MODELS

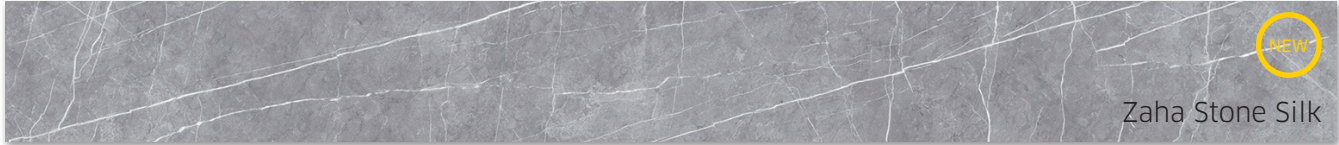
In 2018 the Neolith® collection in 20 mm grows up from 5 to 18 available models.

This includes the most popular Neolith® models, now available in the most demanding thickness for the Kitchen countertops.

En 2018 la colección Neolith® de 20 mm crece desde 5 hasta 18 modelos.

Esto incluye los modelos Neolith® más populares, ahora también disponibles en el espesor más demandado para encimeras de cocina.





NEW

Zaha Stone Silk

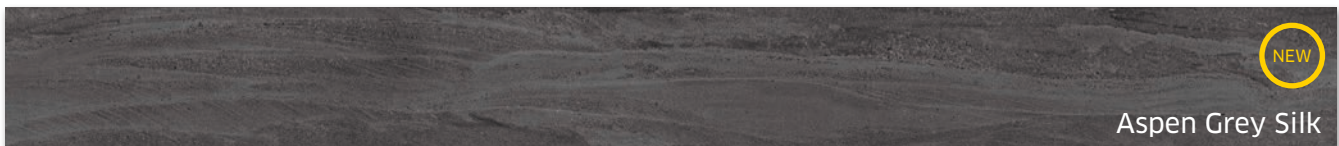


Cement Satin



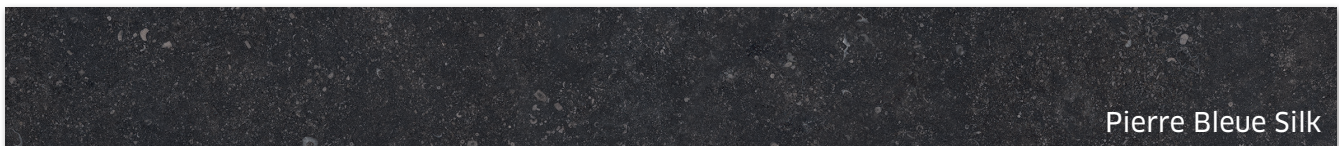
NEW

Iron Grey Satin

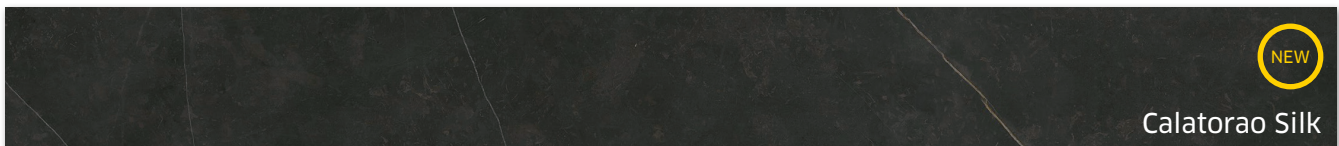


NEW

Aspen Grey Silk



Pierre Bleue Silk

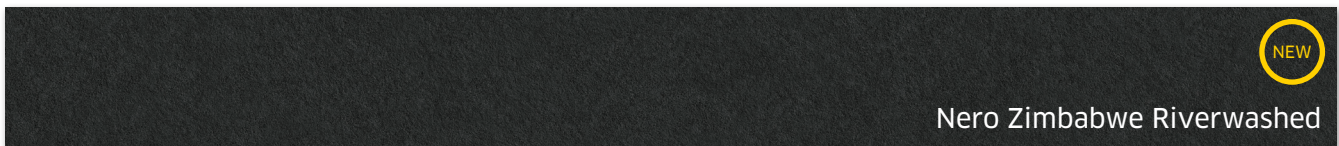


NEW

Calatorao Silk

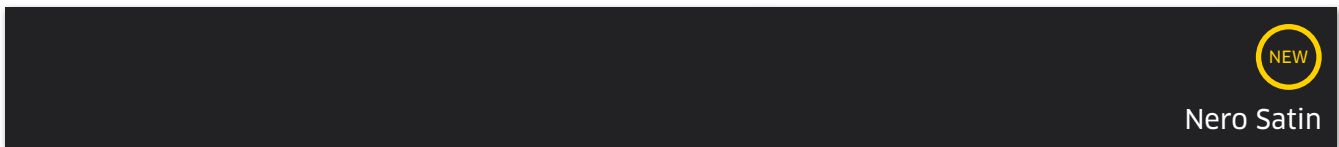


Basalt Black Satin



NEW

Nero Zimbabwe Riverwashed

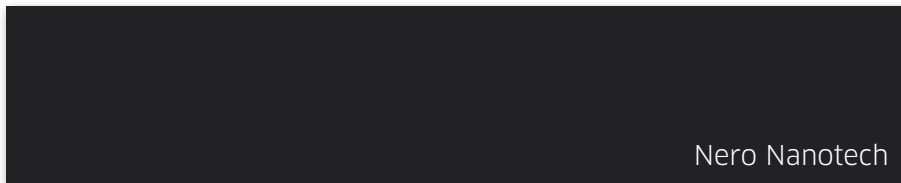
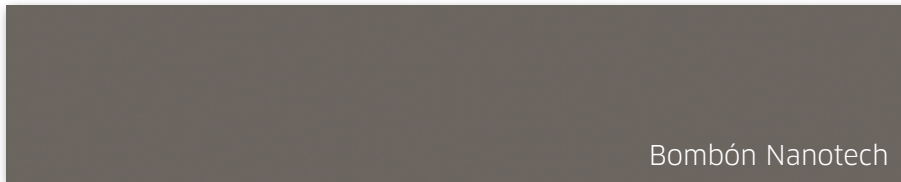
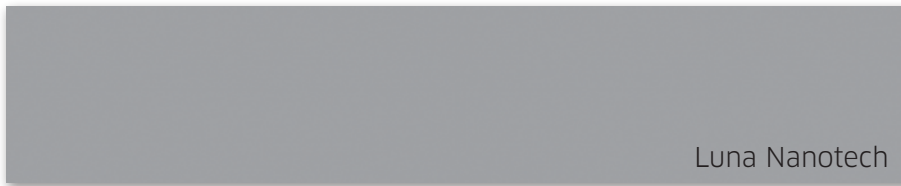
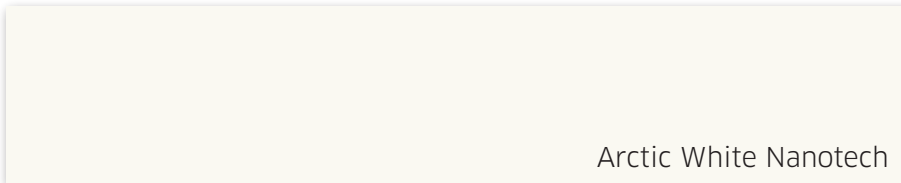


NEW

Nero Satin



NANOTECH POLISHED



NanoTech Polished is the successor of the original Décor Polished – however, manages to achieve the same glossy finish achieved in Décor Polished, without the need for the additional glass layer.

Instead of applying the cover, the slab is directly polished once it comes out of the kiln and by using a special raw material during the sinterisation process and a studied polishing technique, a perfectly flat reflection is achieved.

This type of finish outstands for its flexural strength, its higher resistance to abrasion in comparison to the previous one and it is ideal for full-body designed slabs.

Thanks to the unique raw materials involved in the process Neolith® NanoTech Polished provides the whitest white and darkest black options available in the market of sintered surfaces.



NanoTech Polished, que es el sucesor del Décor Polished original. Por su parte el NanoTech Polished consigue el mismo acabado brillante obtenido en el Décor Polished sin la necesidad de la capa vítrea extra.

En lugar de aplicarse el recubrimiento superficial, la tabla se pule directamente una vez sale del horno y, gracias al uso de materias primas especiales durante el proceso de sinterización y una técnica de pulido meticulosa, se obtiene una reflexión completamente plana.

Este tipo de acabado destaca por su elevada resistencia a la flexión, mayor resistencia a la abrasión en comparación al Décor Polished y es ideal para tablas con diseño Full Body.

Gracias a las materias primas únicas involucradas en el proceso de producción de Neolith® NanoTech Polished, conseguimos el blanco más blanco y el negro más negro disponibles en el mercado de las Superficies Sinterizadas.

USE RECOMMENDATIONS FOR THE NANOTECH POLISHED RECOMENDACIONES DE USO PARA EL PULIDO NANOTECH

Suitable / Apto 	Not Suitable / No apto 
Countertops / Encimeras	Outdoor flooring (Abrasion by dust) Pavimento exterior (Abasión por polvo)
Cladding interior and exterior Revestimiento interior y exterior	Sinks (Impact, chafing) Fregaderos (Impactos, rozaduras)
Interior flooring with medium or high traffic Pavimento interior con tránsito medio o alto	
Commercial flooring / Suelos comerciales	





BOMBÓN

Bombón by Neolith is known for its light brown tone. It's a warm color that brings distinction as it comes in the Nanotech shiny finish. This nature-evoking color is very versatile since it can be perfectly combined with neutral colors to create relaxed atmospheres or with brighter tones to liven up an area. Available in 6 and 12 mm thicknesses.

Bombón de Neolith se caracteriza por su tonalidad marrón clara. Un color cálido que aporta distinción, al presentarse en el acabado brillante, Nanotech. Este color que evoca a la naturaleza, resulta muy versátil al combinar perfectamente con tonos neutros y crear ambientes relajados, o con tonalidades más llamativas, aportando dinamismo a los espacios. Disponible en 6 y 12 mm de espesor.



BOMBÓN					
3.200 x 1.600		3.200 x 1.500		3.600 x 1.200	
20	12	6	6	3	
Satin					
Silk					
Riverw.					
Polish.					

LUNA

The Luna by Neolith® color comes in the Nanotech finish, which makes for a pale grey surface with a delicate shine. It's a balanced and sophisticated model which opens the doors to an infinite number of chromatic combinations. Available in 6 and 12 mm thicknesses

El color Luna de Neolith® se presenta en el acabado Nanotech, dando lugar a una superficie de un tono gris pálido con un delicado brillo. Un modelo equilibrado y sofisticado que admite un sinfín de combinaciones cromáticas posibles. Disponible en 6 y 12 mm de espesor.



LUNA				
3.200 x 1.600		3.200 x 1.500		3.600 x 1.200
20	12	6	6	3
Satin				
Silk				
Riverw.				
Polish.	●	●		



RETROSTONE

Retrostone is an elegant surface with a striking, big-grain effect based on Terrazzo, a stone with a long and ancient history, with examples dating back as far as 9,000 BC.

Perfected by Venetian stonemasons in the 1500s, this production method produces a mesmerising, kaleidoscopic effect.

Retrostone es una elegante superficie con un llamativo efecto de grano grande basado en el terrazo tradicional, una piedra con una larga y antigua historia, con ejemplos que se remontan hasta 9.000 años aC.

Perfeccionado por los canteros venecianos en el siglo XV, este método productivo produce un efecto caleidoscópico, hipnotizante.



RETROSTONE				
3.200 x 1.600		3.200 x 1.500		3.600 x 1.200
20	12	6	6	3
Satin				
●		●		
Riverw.				
Polish.				







MIRAGE

Mirage captures the understated grandeur of Europe's medieval churches and public buildings, constructed from richly textured sandstone. The new stone turns up the contrast on Neolith®'s similarly sand-inspired Arena, to offer a richer and more pronounced texturing.

Mirage captura la sobria grandeza de las iglesias medievales de Europa y de los edificios públicos, construidos con piedra caliza ricamente texturada. La nueva piedra sube el contraste del modelo Arena, de inspiración similar, para ofrecer una textura más rica y más pronunciada.

MIRAGE				
3.200 x 1.600		3.200 x 1.500		3.600 x 1.200
20	12	6	6	3
Satin				
Silk		●	●	
Riverw.				
Polish.				





KRATER

Krater is a homage to natural Sopastone. Looking to this smoky stone's legacy as the material used to construct some of the world's most enduring monuments, including Rio de Janeiro's Christ The Redeemer, Neolith has developed a unique surface with universal appeal.

Krater es un homenaje a la pizarra natural. Fijándose en el legado de esta piedra de tono grisáceo como un material utilizado para construir algunos de los monumentos más duraderos del mundo, incluyendo el Cristo Redentor de Río de Janeiro, Neolith ha desarrollado una superficie única con atractivo universal.



KRATER				
3.200 x 1.600		3.200 x 1.500		3.600 x 1.200
20	12	6	6	3
Satin				
Silk				
Riverw.		●	●	
Polish.				

CALATORAO

Calatorao is a distinctive, fine-grained limestone which has been hewn from the world-famous quarries of Zaragoza, Spain, for over 2000 years.

An ancient stone with a rich history of use across the Iberian Peninsula, from Baroque churches and town square cobbling to highly-polished flooring and interior walls, Neolith® has faithfully captured Calatorao's lustrous golden veining and intensely dark grey colour which characterises the stone.

It was a favourite stone of the celebrated Spanish sculptor Juan de Ávalos, who used it extensively throughout his distinguished career.

Calatorao has a timeless appeal, adding a touch of Aragonese finesse to any commercial or residential space.

Neolith® Calatorao is ideal for worktops and table tops (12mm), flooring, wall and fireplace cladding applications (6mm).

Calatorao es una piedra caliza de color gris extraída de las canteras de Zaragoza (España) desde hace más de 2.000 años. Una antigua piedra con una importante historia al ser usada en toda la Península Ibérica, tanto en iglesias barrocas como en suelos y paredes interiores.

Neolith® ha sabido capturar fielmente sus brillantes vetas doradas e intenso color gris oscuro, característico de esta famosa piedra. La favorita del célebre escultor español Juan de Ávalos, quien la utilizó a lo largo de su distinguida carrera.

Por su atractivo atemporal, este modelo resulta ideal para ser utilizado en encimeras y mesas (en 12 mm de espesor), además de para aplicaciones de revestimiento de paredes, pavimento o chimeneas (en 6 mm); añadiendo un toque de distinción a cualquier espacio comercial o residencial en el que se aplique.



CALATORAO				
3.200 x 1.600		3.200 x 1.500	3.600 x 1.200	
20	12	6	6	3
Satin				
Silk				
Riverw.				
Polish.				



SELF CLEANING AND SUSTAINABLE FACADES

FACHADAS AUTOLIMPIANTES Y SOSTENIBLES



Self Cleaning
Autolimpiantes



Decontaminating
Descontaminantes



Anti-Bacterial
Antibacterias



Anti-Odor
Antiolor



Anti-Allergen
Antialérgico

What is Pureti?

It's an aqueous and titanium dioxide nanoparticle-based treatment that is sprayed on Neolith to create a photocatalytic, self-cleaning and decontaminating effect.

How does it work?

The Neolith + Pureti technology creates self-cleaning surfaces that purify the air by means of two fundamental processes: PHOTOCATALYSIS and SUPERHYDROPHILICITY.

Over time, building facades become dirty and full of contaminating agents that are carried through the air to the surface.

When the surface enters into contact with sunlight (or some LED lights), titanium dioxide particles are activated which use light energy to transform the moisture in the air into oxidizing agents which destroy the nitrogen dioxide particles and contaminating agents and transform them into water vapor and salt.

This process, which is known as PHOTOCATALYSIS, is repeated millions of times per second until all contaminants are destroyed, meaning the surface is constantly being self-cleaned.

SUPERHYDROPHILICITY is produced to complete the treatment action. Thanks to the properties of Neolith + Pureti facades, water expands on the surface evenly when it rains to drag and remove any remaining dirt particles. This leaves the surface completely clean without any water marks.

More information in www.neolith.com

¿Qué es Pureti?

Un tratamiento de base acuosa y nanopartículas de dióxido de titanio que se rocía sobre Neolith para crear un efecto fotocatalítico, autolimpiante y descontaminante.

¿Cómo se produce?

La tecnología Neolith+Pureti crea superficies autolimpiantes que purifican el aire mediante dos procesos fundamentales: FOTOCATÁLISIS y SUPERHIDROFILIA.

Las fachadas de los edificios, con el paso del tiempo se van ensuciando y llenando de agentes contaminantes llevados por el aire hasta la superficie.

Cuando la superficie entra en contacto con la luz solar (o algunas luces LED) se activan las partículas de dióxido de titanio, que utilizan la energía lumínica para transformar la humedad del aire en agentes oxidantes, que destruyen las partículas de dióxido de nitrógeno y agentes contaminantes y las transforman en vapor de agua y sal.

Este proceso llamado FOTOCATÁLISIS, se repite millones de veces por segundo, hasta que todos los contaminantes se destruyen, por lo que la superficie se está autolimpiando continuamente.

Para completar la acción del tratamiento se produce la SUPERHIDROFILIA. Gracias a las propiedades de las fachadas Neolith + Pureti, cuando llueve, el agua se expande sobre la superficie de manera uniforme, facilitando de esta forma el arrastre y la eliminación de las partículas de suciedad restantes. De esta forma la superficie queda totalmente limpia y sin marcas de agua.

Más información en www.neolith.com



Reduce la contaminación y mejora la calidad del aire. Cada 4m² desuperficie tratada con Neolith + Pureti tienen el mismo efecto limpiador que un árbol.



Cada m² tratado con Neolith + Pureti equivale a retirar de la circulación por un año.

GENERAL REVIEW

RESUMEN GENERAL

Color	3200x1600 mm				3200x1500 mm				3600 x 1200 mm			
	12 and 20 mm				6 mm				3 and 6 mm			
	Finishes available											
	Satin	Polished	Silk	Riverw.	Satin	Polished	Silk	Riverw.	Satin	Polished	Silk	Riverw.
Arctic White	12	20/12	20/12		6	6	6		6/3			
Avorio	12				6				6/3			
Bombón		12				6						
Humo									6/3			
Luna		12				6						
Nero	20/12	12	12		6	6	6		6/3			
Nieve	12		12		6		6		6/3			
Perla									6/3			
Arena	12				6				6/3			
Aspen Grey			20/12				6					
Barro	20/12				6				6/3			
Basalt Beige					6				6/3			
Basalt Black	20/12		12		6		6		6/3			
Basalt Grey	12		12		6		6		6/3			
Beton			20/12	12			6	6			3	
Cement	20/12				6				6/3			
Concrete Taupe			12				6					
Lava					6				6/3			
Mirage			12				6					
Nero Zimbabwe				20/12				6				
Phedra	12				6				6/3			
Pierre Bleue			20/12				6				3	
Pietra di Luna			20/12				6					
Pietra di Osso			12				6					
Pietra di Piombo			12				6					
Retrostone			12				6					
Zaha Stone			20/12				6					
Iron Copper	12				6				6/3			
Iron Corten	20/12				6				6/3			
Iron Frost	12				6				3			
Iron Grey	20/12				6				6/3			
Iron Moss	20/12				6				6/3			
Textil White									3			
La Bohème B01/B02	12 NH				6 NH							
Blanco Carrara BC01/BC02/R		12	12			6	6					
Calacatta C01/C01R		12	20/12			6	6				3	
Calacatta Gold CG01/CG01-R		12	12			6	6				3	
Calatorao			20/12				6					
Estuario E01/E01R		12	20/12			6	6				3	
Estuario E04/E04R			12				6					
Estuario E05/E05R		12	12			6	6					
Krater				12				6				
Nero Marquina NM01/MM01R		12	12			6	6					
Onyx translucent 001/001R							8					
Pulpis		12	12			6	6				3	
Strata Argentum				12				6				3
Steel Marengo			12 SS				6 SS					

● New model 2018



Produced by:

THEsize[®]
SURFACES

P.I. Camí Fondo, Supoi 8. C/ Íbers 31
12550 - Almassora (Spain)
+34 964 652 233
info@thesize.es
www.neolith.com

Marketed by:

NEOLITH[®]
DISTRIBUTION